

FERNANDO FERIA TAPIA

BIO + CV

Sound Artist // Composer
Ciudad de México // Guadalajara

[Web](#)
fernando.feria.contacto@gmail.com
[Bandcamp](#)
[Instagram](#)

+52 55 4810 2149

BIO

Fernando Feria (Mexico City, 1998) is a composer, sound artist, and cultural producer whose work explores noise as both metaphor and material, focusing on its points of intersection with the body, improvisation, memory, and computation. He holds a BFA in Musical Composition from Academia de Arte Florencia, studied cinematography at Casa de Estudios Cinematográficos Altra Filmica, and pursued studies in SuperCollider under the mentorship of Iván Naranjo, PhD.

His artistic practice encompasses sound installations, performances, chamber music, and contemporary music albums, combining electroacoustic music, ambient, noise, and free improvisation. As a cultural producer, he has curated and produced concerts, exhibitions, programs, and festivals, including Radio de Nadie: Sound Art Program (Guadalajara, 2025), Memorial Experimental de Guadalajara (Guadalajara, 2025), and A la Luz de Linternas: Experimental Film Screening Festival (Montevideo, 2024).

He was a recipient of the Jóvenes Creadores national grant from the Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (2023–2024). His work as a composer has been awarded by the Afro Latin Jazz Orchestra (NYC, 2020), the Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci (Mexico City, 2019), and has been presented in Mexico, the United States, Uruguay, Argentina, and Chile. He has participated in art and technology summits organized by the Instituto Politécnico Nacional (IPN), the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), and the Universidad ITESO. Most recently, he collaborated as a guest author for the Almanac of the Listening Biennial in Struer, Denmark (2025). He has served as a faculty member at the Universidad Libre de Música (ULM) in Guadalajara, teaching Sound Semiotics and Pure Data Programming, and is currently involved in the collaborative projects La Kriego, Karate Sentimental, No Para Siempre, Phi Movement, and OSSMO.

CV

STUDIES

2016-2020	BFA in Music Composition. Academia de Arte de Florencia.
2016-2018	Undergraduate degree in Cinematography House of Film Studies Altra Fílmica.
2019-2020	SuperCollider Graduate Certificate Program. Academia de Arte de Florencia.
2020-2021	Visual Performance Graduate Certificate Program. SoundSpace Academy.
2021- present day	Continuous training on contemporary dance & physical theatre under the tutelage of Sofía "Lola" Ramirez.

CONCERTS & LIVE PERFORMANCES (selection)

2025	Festival En Obra Negra - Foro LARVA, Guadalajara, MX.
2025	Sintonizando Espectros en la Estática - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
2025	Otrxs Mundxs - Museo Tamayo, Ciudad de México, MX.
2025	Festival Casa Profunda - Sala Roxy, Guadalajara, MX.
2025	Festival Sol Quieto - Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, MX.
2025	Fuera de Mi Alcance x Afasia Producciones - Iglesia Primitiva, Guadalajara, MX.
2025	Periféricos 2025: Encuentro de Comunicación de las Artes y la Cultura - Universidad ITESO, Guadalajara, MX.
2024	Encuentro Nacional de Creadores - Jardín Escénico de Chapultepec, Ciudad de México, MX.
2024	Completar el Ruido - Fábrica de Paisaje, Montevideo, UY.
2024	Sexta Feria + Samuel Vio - Santiago, CL.
2024	Ruidismo del Barrio Vol. 5 - La Macacha, La Plata, AR.
2024	IMPROBABLE #1 // Conciertos de exploración e improvisación audiovisual - Obrador, Montevideo, UY.
2024	SOLSTICIO RADIAL 2024 : La Fiesta del Sol - Radio Tsonami, Valparaíso, CL.
2024	A la luz de Linternas - Monteaudio, Montevideo, UY.
2024	No Para Siempre - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
2024	Aux Festival - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
2023	A la luz de linternas - Taller Sociedad, Guadalajara, MX.
2023	La Buena Vida - Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, MX.
2023	Antes El Tiempo No Rechinaba - Colaboratorio Sonoro, Guadalajara, MX.
2023	La Kriego - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
2023	La Velada del Sapo - OSSMO, Guadalajara, MX.
2022	Espectro Tonal - Galería Sepia Guadalajara, MX.
2022	[scs+22] (La Kriego + La Cal)- Casa Versailles, Ciudad de México, MX.
2022	Portal: Encuentro de Experimentación Sonora - Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, MX.
2022	La Kriego + Deriva Arcana - Obra Gris Galería, Ciudad de México, MX.
2022	Listening Material -8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
2021	Sound+ 2021- Museo Diego Rivera Anahuacalli, Ciudad de México, MX.
2021	Transferencia Aurales: Primer Encuentro Latinoamericano de Música y Tecnología - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
2021	Tercer Festival Expresiones Contemporáneas - Veracruz, MX.
2019	Seis Historias para Quinteto de Alientos - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.
2019	Ensamble Vocal en Las Luciérnagas No Vuelan - Teatro El Granero, Ciudad de México, MX.
2018	Primer Programa de Cuarteto de Cuerdas - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.

EXHIBITIONS

2025	Latitudes: Ciclo de Cine Experimental Latinoamericano - Rayón 376, Guadalajara, MX.
2024	Un cronovisor para no haber llegado nunca a la luna - OSSMO, Guadalajara, MX.
2024	Yo sé que te acordarás de mí - Culto Colecta // CLAVO, Ciudad de México, MX.
2023	Todo lo Visto, Todo lo Hecho - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
2023	Hábitat Presente: Arte, Territorio y Tecnodiversidad - el recinto / La Clínica, Oaxaca, MX.
2022	[scs+22] - Casa Versailles, Ciudad de México, MX.
2022	abrir lo mirado - Rogue Car Art Gallery, Nueva York, USA.
2022	VBODOBV - SoundPedro Sound art Festival, California, USA.
2022	Listening Material (I80PPA) - 8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
2022	NEOMAYA - Chic By Accident, Ciudad de México, MX.

GRANTS & AWARDS

- 2023** Jóvenes Creadores Grant - FONCA (Mexican National Young Creators Grant), MX.
- 2020** Carla Bley Composition Competition - Afro Latin Jazz Alliance New York, USA.
- 2019** Concurso de Composición Leonardo Da Vinci - Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci, MX.

CURATORIAL PROJECTS

- 2025** Radio de Nadie: programa de arte sonoro - Head Office for Museums and Galleries of Guadalajara, Guadalajara, MX.
- 2025** Memorial Experimental de Guadalajara - Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG), Guadalajara, MX.
- 2024** A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales II - Laboratorio de Cine FAC // Montaudio, Montevideo, UY.
- 2023** A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales I - Taller Sociedad, Guadalajara, MX.

MUSIC RELEASES

- 2025** Registro Interamericano de Substancias Sónicas (VA) - Sexta Feria (collaborator & curator)
- 2024** *Movimiento Circular para 36 Cuerdas* - La Kriego + La Cal
- 2024** *un funeral se retrasó tres (3) años* - Sexta Feria
- 2024** *III Paz en las Rupturas* - La Kriego, Mabe Fratti & Concepción Huerta
- 2023** *Micrographia* - frfrfrfrfrf_at & Vargas Bravo
- 2023** *ROSAS MORENO 68* - Fernando Feria, Eitán Ciralsky, Nicolas Liberman & Ernesto H. Del Puerto
- 2023** *II: abrir lo mirado* - La Kriego
- 2023** *Registros Del Amanecer* - André Cravioto (producer and musical director)
- 2022** *OOO* - frfrfrfrfrf_at
- 2022** *Lo Que Pienso* - No Para Siempre
- 2022** *vi* - La Kriego
- 2021** *I* - La Kriego

MUSIC FOR AUDIOVISUAL PROJECTS

- 2025** Un paseo por el jardín bajo la luz y los ojos del mediodía - Dir. Kay Brito & Horacio Torruco, México.
- 2024** El Jardín del Lago - Dir. Horacio Torruco, México
- 2023** Con la luz de los árboles cortas raíces por la tarde - Dir. Horacio Torruco, México.
- 2022** Antes El Tiempo No Rechinaba - Dir. Eva Prudencio, México.
- 2022** Siguierte Parada, Planeta X - Dir. Efraín Ortiz, México.
- 2022** Marionettenhaus - Dir. Yu-Sung Chang, Poland.
- 2022** Huesito de Pollo - Dir. Magnolia Osegueda, México.
- 2022** Guerrilleros - Dir. Cesar Tafolla, México.
- 2021** La Muerte del Vaca - Dir. Dominic G.A, México.
- 2021** Kamien - Dir. Juri Walcher, Poland.
- 2021** Room 202 - Dir Tom Krawczyk, Poland.
- 2020** Romina & Ivan - Dir. Balam Toscano, México.
- 2020** Fiebre Porcina Africana - Dir. Fernando Fuentes, México.
- 2019** Ikal - Dir. Shirley Chávez and Erick Martínez, México.
- 2019** Pueblo de Lluvia - Dir. Aiko Alonso, México.
- 2018** Tlaxochimaco - Dir. Victor Manuel Lázaro Hernandez, México.

MUSIC FOR CHOREOGRAPHIC WORKS

- 2025** Nadie me enseñó esto - choreographer: Roos Helena, Netherlands // México.
- 2025** Solo Preguntas - choreographer: Roos Helena, Netherlands // México.
- 2023** Nuevas Mitologías - choreographer: Lola Ramirez, México.
- 2023** LIMINAL - choreographer: Lola Ramirez, México.
- 2022** Zeitorgan - choreographer: Timoor Afshar, Germany.
- 2021** Cage II - choreographer: Jessy Wolfe/Alejandra Saldaña, México.
- 2021** Frankenstein - choreographer: Rodrigo González, México.
- 2019** ¿A dónde se han ido los niños? - choreographer: Alejandra Saldaña, México.
- 2019** Odille - choreographer: Alejandra Saldaña, México.
- 2019** Le Petit - choreographer: Alejandra Saldaña, México.

COLLABORATIVE PROJECTS

Since 2020 La Kriego - creative duo alongside composer and improvisator Emiliano Cruz.
Since 2022 No Para Siempre - ambient pop.
Since 2022 Phi Movement - contemporary dance & physical theatre.
Since 2023 OSSMO - project space
Since 2025 Karate Sentimental - noise & free improvisation trio
2021 - 2022 Sociedad Anónima - dance/music collective
2021 - 2023 Sindicato ANIMA - visual and sound art collective

EDITORIAL PUBLICATIONS

2025 A Silent School - guest author, Almanac of the Biennial "KOMMUNAL PRAKSIS", Struer Tracks, Denmark.

CONFERENCES & TEACHING POSITIONS

2022 Faculty Member at Universidad Libre de Música (ULM) - Guadalajara, MX.
2025 Lecture: "Sintonizando Espectros en la Estática"- Museo Raul Anguiano, GDL, MX.
2025 Workshop: Editing and the philosophy of archive and experimental cinema - MUPAG, GDL, MX.
2024 The Drawing Table & the Experimental Radio - Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil CDMX, MX.
2023 Soundscape & Musical Intuition Workshop - Bosque de Chapultepec. CDMX, MX.
2023 Coding & Synthesis in Pure Data Workshop - Galería Sepia Guadalajara, MX.
2022 Lecture "Breves Reflexiones Sobre el Sonido, la Cultura y la Estética" - Instituto Politécnico Nacional (IPN), CDMX, MX.
2021 Guest speaker at the Juan Garcia Esquivel Festival for the panel on Art & Technology - IPN, CDMX, MX.
2021 Guest speaker at Transferencias Aurales Festival: Primer Encuentro Latinoamericano de Arte y Tecnología - UNAM, CDMX, MX.

PRESS

2025 [Festival En Obra Negra](#) - Primero Fue El Sonido
2025 [Memorial Experimental de Guadalajara, tras memoria colectiva](#) - MURAL
2025 [Reúne Periféricos 2025 en su cuarta edición a especialistas en comunicación cultural](#) - La CRÓNICA
2024 [Cuerdas Amorfa: la colaboración entre Concepción Huerta, Mabe Fratti & La Kriego](#) - Nomada Press
2024 [Nuevas Generaciones](#) - El Escudo y El Espejo, Crítica de arte y ensayo por Erick Vázquez.
2024 [La Kriego, Mabe Fratti y Concepción Huerta colaboraron en el álbum 'III: Paz En Las Rupturas'](#) - Filter México
2022 [Los 10 EP's del 2022: Sonidos subterráneos en México](#) - CRÓNICA.
2022 [La Bestia Radio](#) - Interview for Frytu-Radio at LaBestiaRadio (Noviembre 3, 2022).
2022 [Cartografías & Disidencias Sensoriales](#) - Interview for RadioRule.
2022 [Nuevos proyectos musical en un #Martesderesurección](#) - Revista Cumbre by Danie Ar.
2021 [Fer Feria: ¿Poliestilismo y Transdisciplina?](#) - Revista Marvin by Emmanuel González.