

# FERNANDO FERIA TAPIA

## SEMLANZA + CV

Artista Sonoro // Compositor  
Nacido en Ciudad de México  
Vive y trabaja en Guadalajara

[Página Web](#)  
[fernando.feria.contacto@gmail.com](mailto:fernando.feria.contacto@gmail.com)  
[Bandcamp](#)  
[Spotify](#)  
[Instagram](#)

+52 55 4810 2149

## SEMLANZA

Fernando Feria (Ciudad de México, 1998). Compositor, artista sonoro y gestor cuyo trabajo aborda el estudio del ruido como metáfora y material a partir de estudiar sus puntos de vinculación al cuerpo, la improvisación, la memoria y la informática. Estudió la Licenciatura en Composición Musical en la Academia de Arte Florencia, cinematografía en la Casa de Estudios Cinematográficos Altra Fílmica y SuperCollider bajo la tutela de Iván Naranjo PhD.

Su práctica como artista abarca instalaciones sonoras, performances, música de cámara y álbumes de música contemporánea mezclando estilos de electroacústica, ambient, noise, e improvisación libre. Como gestor ha realizado y producido conciertos, exhibiciones, programas y festivales entre los que se destacan Radio de Nadie: programa de arte sonoro (Guadalajara, 2025), Memorial Experimental de Guadalajara (Guadalajara, 2025), y A la Luz de Linternas: Festival de Proyecciones Experimentales (Montevideo, 2024).

Fue beneficiario de la beca Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2023 -2024. Como compositor su trabajo ha sido galardonado por la Afro Latin Jazz Orchestra (NYC, 2020), la Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci (CDMX, 2019) y su obra ha sido presentada en México, Estados Unidos, Uruguay, Argentina y Chile. Ha participado en coloquios de arte y tecnología por parte del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Recientemente colaboró como autor invitado en el Almanaque de la Bienal de la Escucha de Struer, Dinamarca 2025. Fue profesor de la Universidad Libre de Música (ULM) en Guadalajara, a cargo de las asignaturas de Semiótica Sonora, y de Programación en Pure Data, y forma parte de los proyectos colaborativos La Kriego, Karate Sentimental, No Para Siempre, Phi Movement y OSSMO.

# CV

## Estudios

<b>2016-2020</b>	Licenciatura en Composición por la Academia de Arte de Florencia.
<b>2015-2018</b>	Diplomado en Cinematografía por la Casa de Estudios Cinematográficos Altra Fílmica.
<b>2020-2021</b>	Diplomado en Visual Performance por SoundSpace Academy.
<b>2019-2020</b>	Diplomado en SuperCollider por la Academia de Arte de Florencia bajo la tutela de Ivan Naranjo PhD.
<b>2021- actualidad</b>	Entrenamiento continuo en danza contemporánea bajo la tutela de Sofía "Lola" Ramirez.
<b>2021- actualidad</b>	Estudios continuos en Hardware Hacking & Circuit Bending bajo la tutela de Arturo Ortega.

## Presentaciones y Actos Sonoros en Vivo (selección)

<b>2025</b> Festival En Obra Negra - Foro LARVA, Guadalajara, MX.
<b>2025</b> Sintonizando Espectros en la Estática - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
<b>2025</b> Otrxs Mundxs - Museo Tamayo, Ciudad de México, MX.
<b>2025</b> Festival Casa Profunda - Sala Roxy, Guadalajara, MX.
<b>2025</b> Festival Sol Quieto - Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, MX.
<b>2025</b> Fuera de Mi Alcance x Afasia Producciones - Iglesia Primitiva, Guadalajara, MX
<b>2025</b> Periféricos 2025: Encuentro de Comunicación de las Artes y la Cultura - Universidad ITESO, Guadalajara, MX.
<b>2024</b> Encuentro Nacional de Creadores - Jardín Escénico de Chapultepec, Ciudad de México, MX.
<b>2024</b> Completar el Ruido - Fábrica de Paisaje, Montevideo, UY.
<b>2024</b> Sexta Feria + Samuel Vio - Santiago, CL.
<b>2024</b> Ruidismo del Barrio Vol. 5 - La Macacha, La Plata, AR.
<b>2024</b> IMPROBABLE #1 // Conciertos de exploración e improvisación audiovisual - Obrador, Montevideo, UY.
<b>2024</b> SOLSTICIO RADIAL 2024 : La Fiesta del Sol - Radio Tsonami, Valparaíso, CL.
<b>2024</b> A la luz de Internas - Monteaudio, Montevideo, UY.
<b>2024</b> No Para Siempre - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
<b>2024</b> Aux Festival - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
<b>2023</b> A la luz de Internas - Taller Sociedad, Guadalajara, MX.
<b>2023</b> La Buena Vida - Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, MX.
<b>2023</b> Antes El Tiempo No Rechinaba - Colaboratorio Sonoro, Guadalajara, MX.
<b>2023</b> La Kriego - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
<b>2023</b> La Velada del Sapo - OSSMO, Guadalajara, MX.
<b>2022</b> Espectro Tonal - Galería Sepia Guadalajara, MX.
<b>2022</b> [scs+22] (La Kriego + La Cal)- Casa Versalles, Ciudad de México, MX
<b>2022</b> Portal: Encuentro de Experimentación Sonora - Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, MX.
<b>2022</b> La Kriego + Deriva Arcana - Obra Gris Galería, Ciudad de México, MX.
<b>2022</b> Listening Material -8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
<b>2021</b> Sound+ 2021- Museo Diego Rivera Anahuacalli, Ciudad de México, MX.
<b>2021</b> Transferencia Aurales: Primer Encuentro Latinoamericano de Música y Tecnología - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
<b>2021</b> Tercer Festival Expresiones Contemporáneas - Veracruz, MX.
<b>2019</b> Seis Historias para Quinteto de Alientos - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.
<b>2019</b> Ensamble Vocal en Las Luciérnagas No Vuelan - Teatro El Granero, Ciudad de México, MX.
<b>2018</b> Primer Programa de Cuarteto de Cuerdas - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.

## Exhibiciones

<b>2025</b> Latitudes: Ciclo de Cine Experimental Latinoamericano - Rayón 376, Guadalajara, MX.
<b>2024</b> Un cronovisor para no haber llegado nunca a la luna - OSSMO, Guadalajara, MX.
<b>2024</b> Yo sé que te acordarás de mí - Culto Colecta // CLAVO, Ciudad de México, MX.
<b>2023</b> Todo lo Visto, Todo lo Hecho - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
<b>2023</b> Hábitat Presente: Arte, Territorio y Tecnodiversidad - el recinto / La Clínica, Oaxaca, MX.
<b>2022</b> [scs+22] - Casa Versalles, Ciudad de México, MX.
<b>2022</b> abrir lo mirado - Rogue Car Art Gallery, Nueva York, USA.
<b>2022</b> VBODOBV - SoundPedro Sound art Festival, California, USA.
<b>2022</b> Listening Material (I8OPPA) - 8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
<b>2022</b> NEOMAYA - Chic By Accident, Ciudad de México, MX.

## **Reconocimientos & Becas**

**2023** Beca Jóvenes Creadores - Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC, antes FONCA), MX.  
**2020** Carla Bley Composition Competition- Afro Latin Jazz Alliance Nueva York, USA.  
**2019** Concurso de Composición Leonardo Da Vinci - Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci, MX.

## **Proyectos Curatoriales y Gestión**

**2025** Radio de Nadie: programa de arte sonoro - Jefatura de Museos y Galerías de Guadalajara, Guadalajara, MX.  
**2025** Memorial Experimental de Guadalajara - Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara, MX.  
**2024** A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales II - Laboratorio de Cine FAC // Montaudio, Montevideo, UY.  
**2023** A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales I - Taller Sociedad, Guadalajara, MX.

## **Publicaciones Musicales**

**2025** *Registro Interamericano de Substancias Sónicas (compilado)* - Sexta Feria (como colaborador y curador del compilado)  
**2024** *Movimiento Circular para 36 Cuerdas* - La Kriego + La Cal  
**2024** *un funeral se retrasó tres (3) años* - Sexta Feria  
**2024** *III Paz en las Rupturas* - La Kriego, Mabe Fratti & Concepción Huerta  
**2023** *Micrographia* - frfrfrfrf\_at & Vargas Bravo  
**2023** *ROSAS MORENO 68* - Fernando Feria, Eitán Ciralsky, Nicolas Liberman & Ernesto H. Del Puerto  
**2023** *II: abrir lo mirado* - La Kriego  
**2023** *Registros Del Amanecer* - André Cravioto (como productor y director musical)  
**2022** *OOO* - frfrfrfrf\_at  
**2022** *Lo Que Pienso* - No Para Siempre  
**2022** *vi* - La Kriego  
**2021** *I* - La Kriego

## **Música para Audiovisuales**

**2025** Un paseo por el jardín bajo la luz y los ojos del mediodía - Dir. Kay Brito & Horacio Torruco, México.  
**2024** El Jardín del Lago - Dir. Horacio Torruco, México.  
**2023** Con la luz de los árboles cortas raíces por la tarde - Dir. Horacio Torruco, México.  
**2023** Colección de microambientes - Dir. Horacio Torruco, México.  
**2023** Antes El Tiempo No Rechinaba - Dir. Eva Prudencio, México.  
**2022** Siguiente Parada, Planeta X - Dir. Efraín Ortiz, México.  
**2022** Dolls For Oktawian - Dir. Yu-Sung Chang, Polonia.  
**2022** Huesito de Pollo - Dir. Magnolia Osegueda, México.  
**2021** La Muerte del Vaca - Dir. Dominic G.A, México.  
**2021** Kamien - Dir. Juri Walcher, Polonia.  
**2021** Room 202 - Dir Tom Krawczyk, Polonia.  
**2020** Romina & Ivan - Dir. Balam Toscano, México.  
**2020** Fiebre Porcina Africana - Dir. Fernando Fuentes, México.  
**2019** Pueblo de Lluvia - Dir. Aiko Alonso, México.  
**2018** Tlaxochimaco - Dir. Victor Manuel Lázaro Hernandez, México.

## **Música para Trabajos Coreográficos**

**2025** Nadie me enseñó esto - coreografía: Roos Helena, Países Bajos // México.  
**2025** Solo Preguntas - coreografía: Roos Helena, Países Bajos // México.  
**2023** LIMINAL - coreografía: Lola Ramirez, México.  
**2023** Nuevas Mitologías - coreografía: Lola Ramirez, México.  
**2022** Zeitorgan - coreografía: Timoor Afshar, Alemania.  
**2021** Cage II - coreografía: Jessy Wolfe/Alejandra Saldaña, México.  
**2021** Frankenstein - coreografía: Rodrigo González, México.  
**2019** ¿A dónde se han ido los niños? - coreografía: Alejandra Saldaña, México.  
**2019** Odille - coreografía: Alejandra Saldaña, México.

## Proyectos Colectivos

**Desde 2020** La Kriego - dúo creativo junto a Emiliano Cruz.  
**Desde 2022** No Para Siempre - proyecto de ambient pop.  
**Desde 2022** Phi Movement - colectivo de danza contemporánea y teatro físico.  
**Desde 2023** OSSMO - colectivo de música experimental & arte visual.  
**Desde 2025** Karate Sentimental - trío de improvisación y electroacústica.  
**2021 - 2022** Sociedad Anónima - colectivo de danza y música.  
**2021 - 2023** Sindicato ANIMA - colectivo de arte visual y sonoro.

## Publicaciones Editoriales

**2025** A Silent School - autor invitado al Almanaque de la Bienal "KOMMUNAL PRAKSIS", Struer Tracks, Dinamarca.  
**2023** SoNI (*sonidos no identificados*) - fanzine, primera edición, vía OSSMO.

## Obra (selección)

**2025** Estructuras Miceliales - para orquesta & electrónica  
**2025** Retrovisor a una Zona Temporalmente Autónoma - video  
**2024** ¡KLAK! por mas que me apresuro el tiempo no pasa más rápido - para 100 intérpretes  
**2024** Sobremesa Ideal - para cuarteto de rayones y superficies amplificadas  
**2024** Si los pájaros carpinteros fuéramos humanos (procesos para la transformación de un espacio) - para 50 personas  
**2023** Prótesis de Memoria - instalación.  
**2023** La Velada del Sapo - performance de sitio específico.  
**2023** Cuando Suene El Último Grillo - obra acusmática multicanal.  
**2023** GDL 301122 - documental sonoro.  
**2022** OOO - video.  
**2022** Movimiento Circular Para 36 Cuerdas - para sexteto de guitarras.  
**2022** Permanencia Voluntaria - obra acusmática para instalación octofónica interactiva.  
**2022** Al final. Su memoria. - obra acusmática para instalación cuadrafónica.  
**2022** abrir lo mirado - obra acusmática para instalación cuadrafónica.  
**2021** ¿Cuántos colores ves en mis ojos? - video opera.  
**2021** Sensibilidad Momentánea (fka LABORES\_1) - para ensamble de máquinas de tatuar amplificadas.  
**2021** Dot On A Dot - para quinteto de aientos.  
**2020** Conversations With the Straw Man - para guitarra eléctrica preparada, pedales y luces.  
**2020** Mercado de la Merced - para orquesta de jazz.  
**2019** Danza Para Cuerdas de caricatura - para orquesta de cuerdas.  
**2019** Reality Show - para ensamble de punk jazz.  
**2019** Movimiento de Estructuras - para cuarteto de cuerdas y electrónicos.  
**2019** Arquitecturas Armónicas - para piano.  
**2018** La Jaula del Rey - para quinteto de aientos y percusión.  
**2018** La Guerra Al Malón - instalación audiovisual.  
**2018** Venus, El Ajolote - para vibráfono.  
**2017** Al Rey No Le Gusta El Canto de las Aves - para ensamble mixto.

## Conferencias y Experiencia Docente

**2021 - actualidad** Clases, acompañamientos y asesorías particulares.  
**2025** Ponencia: Sintonizando Espectros en la Estática- Museo Raúl Anguiano, GDL, MX.  
**2025** Anti-taller de montaje y edición; una conversación con Mekas, Brackage, Vertov y Duras - MUPAG, GDL, MX.  
**2024** Taller de Intuición Musical & Paisaje Sonoro - Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil CDMX, MX.  
**2024** Taller de la Mesa de dibujo de la Radio Experimental - Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil CDMX, MX.  
**2023** Taller de Intuición Musical & Paisaje Sonoro - Bosque de Chapultepec. CDMX, MX.  
**2023** Taller de Coding & Síntesis en Pure Data - Galería Sepia, Guadalajara, MX.  
**2022** Profesor en la Universidad Libre de Música (ULM) - Guadalajara, MX.  
**2022** Breves Reflexiones Sobre el Sonido, la Cultura y la Estética (conferencia) - Instituto Politécnico Nacional (IPN), Ciudad de México, MX.  
**2021** Panelista en el Festival Juan García Esquivel para el Conversatorio sobre Arte y Tecnología - IPN, Ciudad de México, MX.

**2021** Panelista invitado a Transferencias Aurales: Primer Encuentro Latinoamericano de Arte y Tecnología - UNAM, Ciudad de México, MX.

## Prensa

**2025** [Festival En Obra Negra](#) - Primero Fue El Sonido

**2025** [Memorial Experimental de Guadalajara, tras memoria colectiva](#) - MURAL

**2025** [Reúne Periféricos 2025 en su cuarta edición a especialistas en comunicación cultural](#) - La CRÓNICA

**2024** [Cuerdas Amorfa: la colaboración entre Concepción Huerta, Mabe Fratti & La Kriego](#) - Nomada Press

**2024** [Nuevas Generaciones](#) - El Escudo y El Espejo, Crítica de arte y ensayo por Erick Vázquez.

**2024** [La Kriego, Mabe Fratti y Concepción Huerta colaboraron en el álbum 'III: Paz En Las Rupturas'](#) - Filter México

**2023** [Fernando Feria. La música y la herramienta metalingüística en ella](#) - RESAT Mag por Fher Mendiola.

**2022** [Los 10 EP's del 2022. Sonidos subterráneos en México](#) - Revista CRONICA.

**2022** [La Bestia Radio](#) - Entrevista para Frytu-Radio en LaBestiaRadio (Noviembre 3, 2022).

**2022** [Cartografías & Disidencias Sensoriales](#) - Entrevista para RadioRule.

**2022** [Nuevos proyectos musical en un #Martesderesurrección](#) - Revista CUMBRE

**2021** [Fer Feria: ¿Poliestilismo y Transdisciplina?](#) - Revista Marvin