

FERNANDO FERIA TAPIA

SEMBLANZA + CV

Artista Sonoro // Compositor
Nacido en Ciudad de México
Vive y trabaja en Guadalajara

[Página Web](#)
fernando.feria.contacto@gmail.com
[Bandcamp](#)
[Spotify](#)
[Instagram](#)

+52 55 4810 2149

SEMBLANZA

Fernando Feria (Ciudad de México, 1998). Compositor, artista sonoro y gestor cuyo trabajo aborda el estudio del ruido como metáfora y material a partir de estudiar sus puntos de vinculación al cuerpo, la improvisación, la memoria y la informática. Estudió la Licenciatura en Composición Musical en la Academia de Arte Florencia, cinematografía en la Casa de Estudios Cinematográficos Altra Fílmica y SuperCollider bajo la tutela de Iván Naranjo PhD.

Su práctica como artista abarca instalaciones sonoras, performances, música de cámara y álbumes de música contemporánea mezclando estilos de electroacústica, ambient, noise, e improvisación libre. Como gestor ha realizado y producido conciertos, exhibiciones, programas y festivales entre los que se destacan Radio de Nadie: programa de arte sonoro (Guadalajara, 2025), Memorial Experimental de Guadalajara (Guadalajara, 2025), y A la Luz de Linternas: Festival de Proyecciones Experimentales (Montevideo, 2024).

Fue beneficiario de la beca Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2023 -2024. Como compositor su trabajo ha sido galardonado por la Afro Latin Jazz Orchestra (NYC, 2020), la Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci (CDMX, 2019) y su obra ha sido presentada en México, Estado Unidos, Uruguay, Argentina y Chile. Ha participado en coloquios de arte y tecnología por parte del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Recientemente colaboró como autor invitado en el Almanaque de la Bienal de la Escucha de Struer, Dinamarca 2025. Fue profesor de la Universidad Libre de Música (ULM) en Guadalajara, a cargo de las asignaturas de Semiótica Sonora, y de Programación en Pure Data, y forma parte de los proyectos colaborativos La Kriego, Karate Sentimental, No Para Siempre, Phi Movement y OSSMO.

CV

Estudios

2016-2020	Licenciatura en Composición por la Academia de Arte de Florencia.
2015-2018	Diplomado en Cinematografía por la Casa de Estudios Cinematográficos Altra Fílmica.
2020-2021	Diplomado en Visual Performance por SoundSpace Academy.
2019-2020	Diplomado en SuperCollider por la Academia de Arte de Florencia bajo la tutela de Ivan Naranjo PhD.
2021- actualidad	Entrenamiento continuo en danza contemporánea bajo la tutela de Sofía "Lola" Ramírez.
2021- actualidad	Estudios continuos en Hardware Hacking & Circuit Bending bajo la tutela de Arturo Ortega.

Presentaciones y Actos Sonoros en Vivo (selección)

2025 Festival En Obra Negra - Foro LARVA, Guadalajara, MX.
2025 Sintonizando Espectros en la Estática - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
2025 Otrxs Mundxs - Museo Tamayo, Ciudad de México, MX.
2025 Festival Casa Profunda - Sala Roxy, Guadalajara, MX.
2025 Festival Sol Quiet - Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, MX.
2025 Fuera de Mi Alcance x Afasia Producciones - Iglesia Primitiva, Guadalajara, MX
2025 Periféricos 2025: Encuentro de Comunicación de las Artes y la Cultura - Universidad ITESO, Guadalajara, MX.
2024 Encuentro Nacional de Creadores - Jardín Escénico de Chapultepec, Ciudad de México, MX.
2024 Completar el Ruido - Fábrica de Paisaje, Montevideo, UY.
2024 Sexta Feria + Samuel Vio - Santiago, CL.
2024 Ruidismo del Barrio Vol. 5 - La Macacha, La Plata, AR.
2024 IMPROBABLE #1 // Conciertos de exploración e improvisación audiovisual - Obrador, Montevideo, UY.
2024 SOLSTICIO RADIAL 2024 : La Fiesta del Sol - Radio Tsonami, Valparaíso, CL.
2024 A la luz de Linternas - Monteaudio, Montevideo, UY.
2024 No Para Siempre - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
2024 Aux Festival - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
2023 A la luz de linternas - Taller Sociedad, Guadalajara, MX.
2023 La Buena Vida - Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, MX.
2023 Antes El Tiempo No Rechinaba - Colaboratorio Sonoro, Guadalajara, MX.
2023 La Kriego - 316 Centro, Ciudad de México, MX.
2023 La Velada del Sapo - OSSMO, Guadalajara, MX.
2022 Espectro Tonal - Galería Sepia Guadalajara, MX.
2022 [scs+22] (La Kriego + La Cal)- Casa Versalles, Ciudad de México, MX
2022 Portal: Encuentro de Experimentación Sonora - Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, MX.
2022 La Kriego + Deriva Arcana - Obra Gris Galería, Ciudad de México, MX.
2022 Listening Material -8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
2021 Sound+ 2021- Museo Diego Rivera Anahuacalli, Ciudad de México, MX.
2021 Transferencia Aurales: Primer Encuentro Latinoamericano de Música y Tecnología - Facultad de Música de la UNAM, Ciudad de México, MX.
2021 Tercer Festival Expresiones Contemporáneas - Veracruz, MX.
2019 Seis Historias para Quinteto de Alientos - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.
2019 Ensamble Vocal en Las Luciérnagas No Vuelan - Teatro El Granero, Ciudad de México, MX.
2018 Primer Programa de Cuarteto de Cuerdas - Instituto Italiano di Cultura, Ciudad de México, MX.

Exhibiciones

2025 Latitudes: Ciclo de Cine Experimental Latinoamericano - Rayón 376, Guadalajara, MX.
2024 Un cronovisor para no haber llegado nunca a la luna - OSSMO, Guadalajara, MX.
2024 Yo sé que te acordarás de mí - Culto Colecta // CLAVO, Ciudad de México, MX.
2023 Todo lo Visto, Todo lo Hecho - Museo Raul Anguiano, Guadalajara, MX.
2023 Hábitat Presente: Arte, Territorio y Tecnodiversidad - el recinto / La Clínica, Oaxaca, MX.
2022 [scs+22] - Casa Versalles, Ciudad de México, MX.
2022 abrir lo mirado - Rogue Car Art Gallery, Nueva York, USA.
2022 VBODOBV - SoundPedro Sound art Festival, California, USA.
2022 Listening Material (I80PPA) - 8va edición de la Feria de Arte Material, Ciudad de México, MX.
2022 NEOMAYA - Chic By Accident, Ciudad de México, MX.

Reconocimientos & Becas

2023 Beca Jóvenes Creadores - Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC, antes FONCA), MX.

2020 Carla Bley Composition Competition- Afro Latin Jazz Alliance Nueva York, USA.

2019 Concurso de Composición Leonardo Da Vinci - Orquesta de Cuerdas Leonardo Da Vinci, MX.

Proyectos Curatoriales y Gestión

2025 Radio de Nadie: programa de arte sonoro - Jefatura de Museos y Galerías de Guadalajara, Guadalajara, MX.

2025 Memorial Experimental de Guadalajara - Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara, MX.

2024 A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales II - Laboratorio de Cine FAC // Montaudio, Montevideo, UY.

2023 A la luz de linternas: festival de proyecciones experimentales I -Taller Sociedad, Guadalajara, MX.

Publicaciones Musicales

2025 *Registro Interamericano de Substancias Sónicas (compilado)* - Sexta Feria (como colaborador y curador del compilado)

2024 *Movimiento Circular para 36 Cuerdas* - La Kriego + La Cal

2024 *un funeral se retrasó tres (3) años* - Sexta Feria

2024 *III Paz en las Rupturas* - La Kriego, Mabe Fratti & Concepción Huerta

2023 *Micrographia* - frfrfrfrfrf_at & Vargas Bravo

2023 *ROSAS MORENO 68* - Fernando Fera, Eitán Ciralsky, Nicolas Liberman & Ernesto H. Del Puerto

2023 *II: abrir lo mirado* - La Kriego

2023 *Registros Del Amanecer* - André Cravioto (como productor y director musical)

2022 *OOO* - frfrfrfrfrf_at

2022 *Lo Que Pienso* - No Para Siempre

2022 *vi* - La Kriego

2021 *I* - La Kriego

Música para Audiovisuales

2025 Un paseo por el jardín bajo la luz y los ojos del mediodía - Dir. Kay Brito & Horacio Torruco, México.

2024 El Jardín del Lago - Dir. Horacio Torruco, México.

2023 Con la luz de los árboles cortas raíces por la tarde - Dir. Horacio Torruco, México.

2023 Colección de microambientes - Dir. Horacio Torruco, México.

2023 Antes El Tiempo No Rechinaba - Dir. Eva Prudencio, México.

2022 Siguiente Parada, Planeta X - Dir. Efraín Ortiz, México.

2022 Dolls For Oktawian - Dir. Yu-Sung Chang, Polonia.

2022 Huesito de Pollo - Dir. Magnolia Osegueda, México.

2021 La Muerte del Vaca - Dir. Dominic G.A, México.

2021 Kamien - Dir. Juri Walcher, Polonia.

2021 Room 202 - Dir Tom Krawczyk, Polonia.

2020 Romina & Ivan - Dir. Balam Toscano, México.

2020 Fiebre Porcina Africana - Dir. Fernando Fuentes, México.

2019 Pueblo de Lluvia - Dir. Aiko Alonso, México.

2018 Tlaxochimaco - Dir. Victor Manuel Lázaro Hernandez, México.

Música para Trabajos Coreográficos

2025 Nadie me enseñó esto - coreografía: Roos Helena, Países Bajos // México.

2025 Solo Preguntas - coreografía: Roos Helena, Países Bajos // México.

2023 LIMINAL - coreografía: Lola Ramirez, México.

2023 Nuevas Mitologías - coreografía: Lola Ramirez, México.

2022 Zeitorgan - coreografía: Timoor Afshar, Alemania.

2021 Cage II - coreografía: Jessy Wolfe/Alejandra Saldaña, México.

2021 Frankenstein - coreografía: Rodrigo González, México.

2019 ¿A dónde se han ido los niños? - coreografía: Alejandra Saldaña, México.

2019 Odille - coreografía: Alejandra Saldaña, México.

Proyectos Colectivos

Desde 2020 La Kriego - dúo creativo junto a Emiliano Cruz.
Desde 2022 No Para Siempre - proyecto de ambient pop.
Desde 2022 Phi Movement - colectivo de danza contemporánea y teatro físico.
Desde 2023 OSSMO - colectivo de música experimental & arte visual.
Desde 2025 Karate Sentimental - trío de improvisación y electroacústica.
2021 - 2022 Sociedad Anónima - colectivo de danza y música.
2021 - 2023 Sindicato ANIMA - colectivo de arte visual y sonoro.

Publicaciones Editoriales

2025 *A Silent School* - autor invitado al *Almanaque de la Bienal "KOMMUNAL PRAKSIS"*, Struer Tracks, Dinamarca.
2023 *SoNI (sonidos no identificados)* - fanzine, primera edición, vía OSSMO.

Obra (selección)

2025 Estructuras Miceliales - para orquesta & electrónica
2025 Retrovisor a una Zona Temporalmente Autónoma - video
2024 ¡KLAK! por mas que me apresuro el tiempo no pasa más rápido - para 100 intérpretes
2024 Sobremesa Ideal - para cuarteto de rayones y superficies amplificadas
2024 Si los pájaros carpinteros fuéramos humanos (procesos para la transformación de un espacio) - para 50 personas
2023 Prótesis de Memoria - instalación.
2023 La Velada del Sapo - performance de sitio específico.
2023 Cuando Suene El Último Grillo - obra acusmática multicanal.
2023 GDL 301122 - documental sonoro.
2022 OOO - video.
2022 Movimiento Circular Para 36 Cuerdas - para sexteto de guitarras.
2022 Permanencia Voluntaria - obra acusmática para instalación octofónica interactiva.
2022 Al final. Su memoria. - obra acusmática para instalación cuadrafónica.
2022 abrir lo mirado - obra acusmática para instalación cuadrafónica.
2021 ¿Cuántos colores ves en mis ojos? - video opera.
2021 Sensibilidad Momentánea (fka LABORES_1) - para ensamble de máquinas de tatuar amplificadas.
2021 Dot On A Dot - para quinteto de alientos.
2020 Conversations With the Straw Man - para guitarra eléctrica preparada, pedales y luces.
2020 Mercado de la Merced - para orquesta de jazz.
2019 Danza Para Cuerdas de caricatura - para orquesta de cuerdas.
2019 Reality Show - para ensamble de punk jazz.
2019 Movimiento de Estructuras - para cuarteto de cuerdas y electrónicos.
2019 Arquitecturas Armónicas - para piano.
2018 La Jaula del Rey - para quinteto de alientos y percusión.
2018 La Guerra Al Malón - instalación audiovisual.
2018 Venus, El Ajolote - para vibráfono.
2017 Al Rey No Le Gusta El Canto de las Aves - para ensamble mixto.

Conferencias y Experiencia Docente

2021 - actualidad Clases, acompañamientos y asesorías particulares.
2025 Ponencia: Sintonizando Espectros en la Estática- Museo Raúl Anguiano, GDL, MX.
2025 Anti-taller de montaje y edición; una conversación con Mekas, Brackage, Vertov y Duras - MUPAG, GDL, MX.
2024 Taller de Intuición Musical & Paisaje Sonoro - Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil CDMX, MX.
2024 Taller de la Mesa de dibujo de la Radio Experimental - Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil CDMX, MX.
2023 Taller de Intuición Musical & Paisaje Sonoro - Bosque de Chapultepec. CDMX, MX.
2023 Taller de Coding & Síntesis en Pure Data - Galería Sepia, Guadalajara, MX.
2022 Profesor en la Universidad Libre de Música (ULM) - Guadalajara, MX.
2022 Breves Reflexiones Sobre el Sonido, la Cultura y la Estética (conferencia) - Instituto Politécnico Nacional (IPN), Ciudad de México, MX.
2021 Panelista en el Festival Juan Garcia Esquivel para el Conversatorio sobre Arte y Tecnología - IPN, Ciudad de México, MX.

2021 Panelista invitado a Transferencias Aurales: Primer Encuentro Latinoamericano de Arte y Tecnología - UNAM, Ciudad de México, MX.

Prensa

2025 [Festival En Obra Negra](#) - Primero Fue El Sonido

2025 [Memorial Experimental de Guadalajara, tras memoria colectiva](#) - MURAL

2025 [Reúne Periféricos 2025 en su cuarta edición a especialistas en comunicación cultural](#) - La CRÓNICA

2024 [Cuerdas Amorfa: la colaboración entre Concepción Huerta, Mabe Fratti & La Kriego](#) - Nomada Press

2024 [Nuevas Generaciones](#) - El Escudo y El Espejo, Crítica de arte y ensayo por Erick Vázquez.

2024 [La Kriego, Mabe Fratti y Concepción Huerta colaboraron en el álbum 'III: Paz En Las Rupturas'](#) - Filter México

2023 [Fernando Fera. La música y la herramienta metalingüística en ella](#) - RESAT Mag por Fher Mendiola.

2022 [Los 10 EP's del 2022: Sonidos subterráneos en México](#) - Revista CRONICA.

2022 [La Bestia Radio](#) - Entrevista para Frytu-Radio en LaBestiaRadio (Noviembre 3, 2022).

2022 [Cartografías & Disidencias Sensoriales](#) - Entrevista para RadioRule.

2022 [Nuevos proyectos musical en un #Martesderesurrección](#) - Revista CUMBRE

2021 [Fer Fera: ¿Poliestilismo y Transdisciplina?](#) - Revista Marvin